



- 48** **Представьте себе. Звук монет**  
Дебют «живой» музыки как крупной статьи экспорта  
*Саймон Уилсон*
- 50** **В центре внимания**  
В течение последних семи десятилетий международная валютная система менялась самым коренным образом, и МВФ соответственно адаптировался к этим изменениям  
*Атиш Рекс Гош*

## РУБРИКИ

- 2** **Люди в экономике**  
**Первопроходец**  
*Джанет Стотски представляет*  
Кеннета Дж. Эрроу, теоретика, лауреата Нобелевской премии, занимавшегося новаторскими исследованиями во многих областях экономики
- 53** **Возвращение к основам**  
**Что такое кейнсианская экономика?**  
Основной принцип этого направления научной мысли состоит в том, что государственное вмешательство может стабилизировать экономику  
*Сарват Джахан, Ахмед Сабер Махмуд и Крис Папагеоргиу*
- 55** **Книжное обозрение**  
*The Summit: The Biggest Battle of the Second World War—Fought Behind Closed Doors*, Ed Conway  
*Money and Tough Love: On Tour with the IMF*, Liaquat Ahamed  
*Creating a Learning Society: A New Approach to Growth, Development, and Social Progress*, Joseph E. Stiglitz and Bruce C. Greenwald



2

**Иллюстрации:** стр. 28–30, Маргарет Скотт; стр. 39–45, Ник Галифанакис.

**Фотографии:** обложка, Пол Куклин/Getty Images; стр. 2, 4, Ной Бергер/МВФ; стр. 6, FreezeFrameStudio/iStock; стр. 12, iStock; стр. 14, Майкл Спилотро/МВФ; стр. 15, Пол Валлехос/El Comercio de Peru/Newscom; стр. 16, Бассо Каннарса/LUZPhoto/Redux; стр. 17, Андреа Мелора/epa/Corbis; стр. 18, Bloomberg via Getty Images; стр. 20, Barcelona Graduate School of Economics, Балтел/SIPA/Newscom, Эд Куинн, Дэн Драй; стр. 21, Princeton University, Стив Кастилло, TT News Agency/Reuters/Newscom, London Business School, Женевьев Шифрар, University of Michigan; стр. 22, Бартош Хадиньяк/Getty Images; стр. 26, Стивен Яфффе/МВФ; стр. 32, Ларри В. Смит/EPA/Newscom; стр. 35, 38, Откай Ортаксерлу/Getty Images; стр. 46–47, Wordle.net; стр. 48–49, Keystone Press/ZumaPress/Newscom; стр. 48, Getty Images, Daily Mirror Mirrorpix/Newscom; стр. 49, Роберт Уитакер/Getty Images, Роберт Уитакер/Getty Images, iStock; стр. 50, Фотоархив МВФ; стр. 51, Патрик Хьюз/МВФ, Стивен Яфффе/МВФ; стр. 55–57, Майкл Спилотро/МВФ.

Читайте журнал онлайн: [www.imf.org/fandd](http://www.imf.org/fandd)

**f** См. страницу *F&D* на Facebook.com:  
[www.facebook.com/FinanceandDevelopment](http://www.facebook.com/FinanceandDevelopment)

## Куда дует ветер

**Э**ТОТ выпуск можно назвать посвящением Бобу Дилану. Может показаться странным, что экономический журнал черпает вдохновение в творчестве легендарного барда, но одна из его самых известных строк, «времена, они меняются», разносилась в наших коридорах, когда мы готовили этот специальный выпуск о прошлом и будущем мировой экономики.

Мы напевали эту песню не для того, чтобы скоротать время. Ее слова представлялись нам особенно актуальными в этом году, когда мы отмечаем 70-ю годовщину МВФ и Всемирного банка и 50-летний юбилей *Ф&Р*. За последние семь десятилетий в мире произошли поразительные изменения.

Итак, памятуя об этих двух годовщинах и внимая носящейся в воздухе оде Дилана меняющимся временам, мы сосредоточились на вопросах преобразования мировой экономики, — обратив взгляд в прошлое и в будущее. Мы попытались ответить на вопрос: как будет выглядеть мировая экономика еще через 70 лет?

За помощью мы обратились к некоторым из ярчайших умов в экономике. Мы попросили пять нобелевских лауреатов — Джорджа Акерлофа, Пола Кругмана, Роберта Солоу, Майкла Спенса и Джозефа Стиглица — поделиться своими мыслями о том, какой главный «пограничный» вопрос, по-видимому, будет формировать экономический ландшафт в предстоящие годы. Их ответы, возможно, удивят вас.

Также в этом выпуске руководитель МВФ Кристин Лагард намечает курс МВФ на последующее десятилетие в рубрике «Откровенный разговор», а главный экономист МВФ Оливье Бланшар обобщает уроки самого большого экономического потрясения за последний период — мирового финансового кризиса 2008 года — и подчеркивает необходимость пересмотра экономистами своего взгляда на мир. О Дилане также думали Айхан Кёсе и Эзги Озтюрк, которые открывают словами самого певца свою статью, прослеживающую в графиках экономические преобразования за последние 70 лет.

Другие статьи о прошлом и будущем мировой экономики включают материал Мартина Вулфа (*Financial Times*) об опасностях и потенциальных выгодах глобализации; анализ экономических тенденций, способный помочь нам подготовиться к решению будущих проблем, в работе Калпаны Кочхар, Ян Сун, Эвридики Цунта и Никласа Вестелиуса; и введение Рекса Гоша в послевоенную историю валютной системы. Эту серию в выпуске дополняют статьи Джеффри Болла о будущем энергетики в мировой экономике и Джонатана Остри и Эндрю Берга об измерении неравенства — экономической проблеме, которая наиболее горячо обсуждается в последнее время.

Следуя нашей теме «перемен», мы впервые опробовали несколько новых форм: художник-карикатурист Ник Галифанакис и Джо Прокопио рассказывают историю создания МВФ так, как это никогда не делалось на страницах *Ф&Р*, — в виде семистраничного комикса. А в продолжение развития музыкальной темы наша рубрика «Представьте себе» рассказывает о роли «Битлз» как источника экспортных доходов.

Наконец, мы представляем гиганта экономики — нобелевского лауреата и профессора Стэнфордского университета Кена Эрроу, который, начав с раннего увлечения математикой и работы в метеослужбе во время Второй мировой войны, сделал успешную карьеру экономиста. Перефразируя Дилана, Кен Эрроу, несомненно, знает, куда дует ветер.

*Джеффри Хейден,*  
главный редактор