

## Amor al críquet

*El billete de 5 dólares de Barbados rinde homenaje al hombre que unificó el críquet en las Indias Occidentales*

**Analisa R. Bala**

**CUANDO EL BANCO CENTRAL** de Barbados estaba pensando en cuáles deberían ser las prioridades del nuevo diseño de los billetes que se estrenarían este mes, la más importante era que debían ser auténticamente barbadenses. “Cada billete dice algo sobre nuestra historia, geografía y cultura”, explica Octavia Gibson, directora del departamento de supervisión de moneda y pagos del banco.

¿Y qué más típico de Barbados que el críquet? Es un deporte en que el país tradicionalmente ha descollado.

Barbados juega para el equipo de críquet de las Indias Occidentales, una liga deportiva masculina multinacional integrada principalmente por países caribeños angloparlantes administrada por la Junta

de Críquet de las Indias Occidentales (WICB, por su sigla en inglés). La WICB se incorporó al Consejo Imperial de Críquet (el órgano internacional de gobierno de ese deporte, que actualmente lleva el nombre de Consejo Internacional de Críquet) en 1926, y el equipo jugó su primer partido oficial —llamado “test”— en 1928. Siendo campeón mundial no oficial en los años setenta y ochenta, el equipo impuso una marca de 11 victorias consecutivas en 1984, una de las mejores rachas de la historia.

El administrador de críquet y docente Jeff Broomes atribuye este éxito al liderazgo y el desempeño de los jugadores de Barbados. “La cantera de la que han surgido los mejores jugadores de críquet está aquí en Barbados”, declaró mientras promovía su libro, *The West Indies Cricket Journey and its Barbadian Influence*. Y las estadísticas no mienten. De los 385 jugadores de críquet de las Indias Occidentales desde 1928, 90 provienen de Barbados. “No importa al distrito que uno vaya, lo más probable es que se vea a gente jugando críquet en el camino”, señala Gibson. “Y no solo en los caminos, también en la playa. Es uno de los primeros juegos que aprenden los niños”.

Al ser el críquet un aspecto tan importante de la cultura, no debe sorprender que el billete de 5 dólares (BBD) esté adornado por uno de sus jugadores legendarios, Frank Worrell. Junto con Everton Weekes y Clyde Walcott, Worrell formó parte del célebre grupo de los “Tres W”, siendo el mejor bateador de entradas intermedias del mundo en aquel entonces. Los tres nacieron en Saint Michael, Barbados.

Worrell fue el primer jugador de raza negra que capitaneó el equipo de críquet de las Indias Occidentales durante toda una temporada y fue un excepcional líder, que insistía en el juego limpio, dentro y fuera de la cancha. Al mando de Worrell, el equipo perdió solo 3 de 15 “tests”, lo que lo hace uno de los mejores capitanes de su historia. Poco después de retirarse, fue investido con la orden de caballero por la Reina Isabel II por sus contribuciones al deporte, y fue el primer deportista honrado con una ceremonia fúnebre en la Abadía de Westminster, después de que la leucemia le quitara la vida en 1967, a los 42 años de edad.

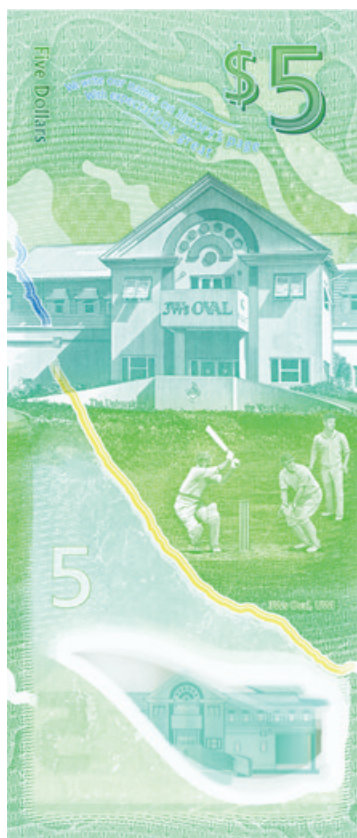


IMAGEN: CORTESÍA DEL BANCO CENTRAL DE BARBADOS.

La nueva serie de billetes de Barbados es la primera que se imprimirá en polímero.



Las leyendas barbadenses del críquet, Frank Worrell (izquierda) y Everton Weekes (derecha), se disponen a batear en la Universidad de Cambridge en 1950.

## Barbadense por excelencia

Esta no es la primera vez que Worrell aparece en uno de los billetes del país, pero a diferencia de otras veces, el diseño es ahora vertical, y Worrell no viste un traje sino que luce su uniforme de críquet. En el reverso del billete figura una imagen de Worrell en la cancha al frente del “Óvalo 3W”, un complejo de críquet en el campus Cave Hill de la Universidad de la Indias Occidentales. El terreno fue renovado y consagrado en honor a las tres leyendas del críquet del país cuando las Indias Occidentales organizaron la Copa Mundial de Críquet en 2007.

Los nuevos billetes —todos con retratos de barbadenses ilustres— se imprimirán en polímero, un sustrato plástico, que permite que estos billetes duren más que los basados en algodón, y contarán con nuevas características de seguridad que harán más difícil su falsificación.

En los billetes de BBD 2, BBD 5 y BBD 10, se ha añadido una ventana de plástico transparente con una viñeta de la imagen expuesta en el reverso. Esas viñetas se reproducen como hologramas en los billetes de BBD 20, BBD 50 y BBD 100. En la parte superior de todos los billetes figura un

tridente desprendido, que a contraluz revela la denominación del billete. “Los tridentes significan que dejamos de ser una colonia y ahora somos independientes”, agrega Gibson.

Gareth Evans, director a cargo del país en De la Rue, la empresa que ayudó a diseñar las características de seguridad, opina que las líneas del mapa son lo más interesante de la serie de billetes. Al reunir las seis denominaciones, surge un mapa de Barbados que es visible bajo luz ultravioleta.

La otra consideración de importancia del diseño era garantizar que los barbadenses con problemas de vista o ciegos pudieran diferenciar las denominaciones. Tras consultar con representantes de la Asociación para Personas Ciegas y Sordas, el equipo concibió un conjunto de marcas basadas en formas diferentes. El billete de BBD 5, por ejemplo, tiene un triángulo, y el de BBD 100, un cuadrado.

Los billetes llevan inscritos versos del himno nacional. Encima de la imagen de Worrell al bate figuran las palabras “Escribimos nuestros nombres en las páginas de la historia, con elevadas esperanzas”. **FD**

**ANALISA R. BALA** integra el equipo de *Finanzas & Desarrollo*.