

# Des montagnes de billets

La Suisse va à l'encontre de la tendance mondiale en maintenant une tradition d'argent liquide

David Pedroza



LES SUISSES sont rarement en retard. Mais la fabrication d'une nouvelle série de billets de banque est en cours depuis 2010. La mise en circulation des nouveaux billets a enfin débuté, à commencer par celui de 50 francs plus tôt cette année.

La dernière série de billets suisses arrive tandis que d'autres formes de paiement gagnent en popularité dans le monde et que les espèces, en particulier les grosses coupures, sont surveillées de près afin d'éviter la contrefaçon et les infractions.

En Suisse, cependant, la tradition l'emporte sur la tendance. L'argent liquide reste la méthode de paiement préférée et il est peu probable que cela change sous peu. En fait, la circulation des billets a augmenté d'une valeur nominale de 40 milliards de francs en 2007 à plus de 65 milliards en 2015.

Fünfzig Franken  
Schuncanta Francs

Recto et verso du nouveau billet de 50 francs suisses.



«En dépit des progrès technologiques rapides dans le domaine des paiements, l'argent liquide reste prédominant; en effet, il reste une option largement utilisée et populaire en Suisse», selon le président de la Banque nationale suisse (BNS), Thomas Jordan.

Une étude récente de la Banque des règlements internationaux confirme cette tendance : le ratio paiements par carte de crédit/PIB n'est que de 10 % en Suisse, contre 25 % en Suède et 34 % au Royaume-Uni.

### Un millier de raisons

D'autres pays éliminent leurs grosses coupures, comme le billet de 10.000 dollars de Singapour et le billet de 500 euros, en raison des craintes relatives au financement d'activités criminelles et de fraude fiscale. «Nous n'envisageons pas de retirer le billet de 1.000 francs; il est beaucoup utilisé en Suisse comme moyen de paiement», note toutefois M. Jordan. En fait, la popularité de ce billet, dont la valeur faciale est la plus élevée au monde après le billet de 10.000 dollars de Brunéi, est montée en flèche lorsque les taux d'intérêt suisses sont devenus négatifs en décembre 2015. Selon la BNS, 45,2 milliards de francs suisses en billets de 1.000 francs étaient en circulation en décembre 2015, contre 40,5 milliards l'année précédente. La nouvelle série inclura un billet de 1.000 francs.

Le franc suisse est la sixième monnaie la plus négociée dans le monde et il est donc exposé à un risque élevé de contrefaçon. Néanmoins, les billets suisses figurent parmi les plus sûrs du monde.



## L'argent liquide reste la méthode de paiement préférée.

Dans son rapport annuel 2015, la BNS note que seulement 2.400 billets contrefaits ont été saisis, soit environ 6 pour 1 million en circulation.

Mais même les Suisses ne laissent rien au hasard et comptent sur une technologie de pointe pour préserver une tradition d'argent liquide et de grosses coupures.

Le nouveau billet de 50 francs comporte 15 éléments de sécurité pour éviter la contrefaçon. S'il est incliné d'une certaine manière, il offre un paysage des Alpes suisses dans les couleurs de l'arc-en-ciel. Une croix suisse, à l'image du drapeau national, est visible aussi sous un angle particulier.

Dans la continuité d'une tendance internationale, le nouveau billet suisse comporte un noyau de polymère entre deux couches de fibres de coton. Les nouveaux billets devraient avoir une durée de vie de 15 ans au moins.

### Conception

Les Suisses ne sont peut-être pas pressés de changer la manière dont ils utilisent leurs billets de banque, mais il en va autrement lorsqu'il s'agit de les concevoir. La nouvelle série abandonne

Recto du billet actuel de 1.000 francs et projet du nouveau billet de 50 francs.

les personnalités suisses au profit de concepts plus nuancés et abstraits.

Dans le cadre du thème «La Suisse aux multiples facettes», chaque billet évoque un concept différent dans une perspective helvète. «Chaque aspect est représenté par une action, un lieu en Suisse et d'autres éléments graphiques», note la BNS.

Le billet de 50 francs, sur lequel figurait précédemment le portrait de l'artiste dada Sophie Taeuber-Arp (la seule femme de l'ancienne série de billets), a le vent comme motif principal, pour symboliser la richesse des expériences que la Suisse offre, avec un pissenlit et un globe au recto et un parapentiste traversant les Alpes au verso. Les autres coupures comporteront des éléments relatifs au temps, à l'eau, à la matière et à la langue.

La nouvelle série inclut aussi des éléments tactiles qui aident les malvoyants à distinguer les différentes coupures.

Si la conception finale du prochain billet de la série reste à voir (la diffusion du billet de 20 francs est prévue en 2017), on peut dire que la Suisse continuera à faire les choses différemment de manière à ce que d'autres traditions soient préservées. ■

*David Pedroza est chargé de communication au Département de la communication du FMI.*