

- 46 Cincuenta años de Finanzas & Desarrollo**  
El enfoque de *Finanzas & Desarrollo* ha ido evolucionando en el curso del último medio siglo, al menos según lo reflejan las palabras de moda en la revista
- 48 Bajo la lupa: Dinero cantante y sonante**  
El debut de la música en vivo como gran generador de ingresos por concepto de exportaciones  
*Simon Willson*
- 50 En el centro de la escena**  
El sistema monetario internacional ha cambiado drásticamente en las últimas siete décadas, y el FMI se ha adaptado a los cambios  
*Atish Rex Ghosh*

## DEPARTAMENTOS

- 2 Gente del mundo de la economía**  
**El que abrió caminos**  
*Janet Stotsky* traza una semblanza de Kenneth J. Arrow, economista teórico ganador del Premio Nóbel y pionero en muchos campos de la economía
- 53 Vuelta a lo esencial**  
**¿Qué es la economía keynesiana?**  
El principio central de esta escuela de pensamiento es que la intervención del Estado puede estabilizar la economía  
*Sarwat Jahan, Ahmed Saber Mahmud y Chris Papageorgiou*
- 55 Críticas de libros**  
*The Summit: The Biggest Battle of the Second World War—Fought Behind Closed Doors*, Ed Conway  
*Money and Tough Love: On Tour with the IMF*, Liaquat Ahamed  
*Creating a Learning Society: A New Approach to Growth, Development, and Social Progress*, Joseph E. Stiglitz y Bruce C. Greenwald



2

**Ilustraciones:** Págs. 28–30, Margaret Scott; págs. 39–45, Nick Galifianakis.  
**Fotografías:** Tapa, Paul Cooklin/Getty Images; págs. 2, 4, Noah Berger/FMI; págs. 6, FreezeFrameStudio/iStock; págs. 12, 14, Michael Spiliro/FMI; págs. 15, 17, Paul Vallejos/El Comercio de Perú/Newscom; págs. 16, 18, Bass Cannarsa/LUZPhoto/Redux; págs. 19, 20, Andrea Merola/epa/Corbis; págs. 21, 22, Bloomberg via Getty Images; págs. 23, 24, Barcelona Graduate School of Economics, Batel/SIPA/Newscom, Ed Quinn, Dan Dry; págs. 25, 26, Princeton University, Steve Castillo, TT News Agency/Reuters/Newscom, London Business School, Genevieve Shiffra, University of Michigan; págs. 27, 28, Bartosz Hadyniak/Getty Images; págs. 29, 30, Stephen Jaffe/FMI; págs. 31, 32, Larry W. Smith/EPA/Newscom; págs. 33, 34, Oktay Ortakcioglu/Getty Images; págs. 35–37, Wordle.net; págs. 38–40, Daily Mirror Mirrorpix/Newscom; págs. 41–43, Robert Whitaker/Getty Images, Robert Whitaker/Getty Images, iStock; págs. 44–46, Archivos del FMI; págs. 47–49, Padraig Hughes/FMI, Stephen Jaffe/FMI; págs. 50–52, Michael Spiliro/FMI.

Lea la edición digital en [www.imf.org/fandd](http://www.imf.org/fandd)

Visite la página de F&D en Facebook:  
[www.facebook.com/FinanceandDevelopment](https://www.facebook.com/FinanceandDevelopment)

## Hacia dónde sopla el viento

**C**ABE decir que este número es nuestro homenaje a Bob Dylan. Quizá parezca raro que una revista de economía se inspire en el legendario cantautor, pero uno de sus versos más famosos, “Los tiempos están cambiando”, no dejó de resonar en los pasillos mientras preparamos esta edición especial sobre el pasado y el futuro de la economía mundial.

No tararemos la canción en vano. La letra nos resultó muy apropiada en este septuagésimo aniversario del Banco Mundial y el FMI y quincuagésimo aniversario de *F&D*. El mundo ha presenciado una asombrosa cantidad de cambios en los últimos siete decenios.

Así que, con estos dos aniversarios en mente y con la oda de Dylan flotando en el aire, nos centramos en la transformación pasada y futura de la economía mundial para tratar de dilucidar cómo será la economía de aquí a otros 70 años más.

Pedimos a cinco brillantes pensadores económicos, todos ganadores de premio Nóbel —George Akerlof, Paul Krugman, Robert Solow, Michael Spence y Joseph Stiglitz—, que opinen sobre un aspecto de avanzada que probablemente definirá el panorama económico en los años venideros. Sus respuestas quizás les sorprendan.

En Hablando claro, la titular del FMI, Christine Lagarde, traza el curso de la institución en la próxima década; y en otro artículo, el Economista Jefe del FMI, Olivier Blanchard, extrae lecciones del acontecimiento económico más severo de los últimos tiempos, la crisis financiera de 2008, y destaca la necesidad de que los economistas vean el mundo desde otra perspectiva. Dylan también estaba silbando al oído de Ayan Kose y Ezgi Ozturk, que abren su reseña sobre las transformaciones económicas de los últimos 70 años con palabras del cantante.

En otros artículos sobre el pasado y futuro de la economía mundial, Martin Wolf, del *Financial Times*, examina los riesgos y el potencial de la globalización; Kalpana Kochhar, Yan Sun, Evridiki Tsounta y Niklas Westerius dan un vistazo a las tendencias económicas que pueden ayudar a prepararnos para los retos del futuro; y Rex Gosh explica el sistema monetario de la posguerra. Para redondear, Jeffrey Ball escribe sobre el futuro de la energía en la economía mundial, y Jonathan Ostry y Andrew Berg abordan el tema económico más candente de la actualidad, la medición de la desigualdad.

Inspirados por el tema del “cambio”, intentamos una pocas cosas nuevas: el caricaturista Nick Galifianakis y Joe Procopio relatan los orígenes del FMI de una manera hasta ahora inédita en *F&D*: una historieta de siete páginas. Y para ahondar en la música, en “Bajo la lupa” nos enfocamos en los Beatles como exportadores.

Por último, presentamos una semblanza de un gigante de la Economía: el ganador del Premio Nóbel y catedrático de Stanford Ken Arrow, quien convirtió a su temprana pasión por las matemáticas y su trabajo en meteorología durante la Segunda Guerra Mundial en una fascinante carrera en Economía. Dylan diría que Ken Arrow sin duda sabe hacia dónde sopla el viento.

**Jeffrey Hayden**  
Director Editorial