

إيجاد الحلول

المالى - وحوار حول ما ينبغي عمله من عدة زوايا، بما فى ذلك إعادة تصميم الإطار التنظيمى وسبل سدّ فجوات البيانات الكبيرة لمنع نشوب الأزمات مستقبلا والمساعدة فى إنشاء نظم للإنذار المبكر.

ونقدم لمحة عن سيرة الاقتصادى نوريل روبينى، «البدوى الجوّال» الذى كان له فضل دق جرس الإنذار عن الأزمة العالمية القادمة، فى حين نفحص فى باب «عودة للأساسيات» ما الذى يمثل الكساد.

وتناقش مقالات للرأى الحدود المتغيرة بين الدولة والأسواق، وجدول أعمال لإصلاح القطاع المالى وحوكمة الأسواق المالية العالمية. ونعتمد منظورا تاريخيا لنتبين متى تتجح عمليا إعادة هيكلة البنين المالى العالمى. إن دعم التنظيم سيستغرق وقتا، ولكن الحافز للمضى قدما نحو الإصلاح قوى حاليا. وسيقتضى ذلك المبادأة والشمول على حد سواء.

تسبب الأزمة العالمية جروحا عميقة لكثير من الاقتصادات فى شتى أنحاء العالم، مطلقة العنان لهبوط فى التجارة العالمية وجاعلة العولمة تتوقف.

ويبحث هذا العدد من مجلة التمويل والتنمية أوجه الكساد المتعددة - من التأثير على اقتصادات فرادى إلى التأثير على الحسابات الخارجية للمقرضين والمقترضين العالميين - ويقدم تشكيلة متنوعة من الاقتراحات لدعم تحقيق الانتعاش وتفادى الأزمات مستقبلا، من خلال إجراء تغييرات فى السياسة وإصلاح تنظيمى أطول أجلا على حد سواء.

ونغطى عدة دراسات لصندوق النقد الدولى تلقى الضوء على عمق الأزمة - بما فى ذلك مسح عن الهبوط الحاد فى تمويل التجارة، إلى جانب النتائج الكمية التى تم التوصل إليها بشأن التكاليف المباشر وغير المباشر للاضطراب

- ٥٠ خطوات صغيرة
التوازن الدقيق للأسواق المالية النامية فى الاقتصادات الصغيرة:
مردود مع جرعة من الواقعية
مارك ستون وسييتشى شيمتزو
- ٥٢ عودة للأساسيات
ما هو الكساد
ستجن كلاسنز و م. ايهان كوزى
- ٥٤ استعراضات الكتب
الهند: العملاق الناهض، ارفند باناجاريا
متى تتصادم الأسواق: استراتيجيات الاستثمار لعصر التغيير
الاقتصادى العالمى، محمد العريان
- ٥٦ أضواء على بيانات؛ ديون أمريكا اللاتينية
تساعد نسب الديون الخارجية الأدنى أمريكا اللاتينية على مواجهة
الأزمة العالمية على نحو أفضل

الرسوم: ص ٣١، نيجيل ساندرى/ الليستريشن وركس/ كوربيس، ص ٣٤، لويزا منجيفيار/
صندوق النقد الدولى
الصون: الغلاف، جورج جريويل/ جيتى ايمجز؛ ص ٣، فيكتور دراشيف/ إيه إف بى/ جيتى
ايمجز أند نيوزكوم؛ ص ٤، اندروتستا/ بانوس؛ ص ٨، تشينا فوتوس/ جيتى ايمجز، ص
١٢، ايماج شب/ كوربيس؛ ص ١٤، فيكتور كورتايف/ رويترز/ كوربيس؛ ص ١٥،
روسلان راهمان/ إيه إف بى/ جيتى ايمجز؛ ص ١٦، ايسوف سيانوجو/ إيه إف بى/ جيتى
ايمجز؛ ص ١٧، بيوتر ماليكى/ جيتى ايمجز؛ ص ١٨، بيون يونج - ووك/ إيه إف بى/
نيوزكوم؛ ص ٢٣، كونستركشن فوتوجرافى/ كوربيس؛ ص ٢٧، يانج ليو/ كوربيس؛ ص ٣٧،
بيتر ماكديارميد/ جيتى ايمجز؛ ص ٣٣، اينى نوراينى/ رويترز/ نيوزكوم؛ ص ٤٠،
نيوزكوم؛ ص ٤٤، هولتون أرشيف/ جيتى ايمجز؛ ص ٤٥، دوجلاس ميلر/ كيستون/ جيتى
ايمجز؛ ص ٤٧، زانج زيتاو/ تشينا فوتوبرس/ نيوزكوم؛ ص ٥٠، مواجيد سافودين/ إيه
إف بى/ نيوزكوم؛ ص ٥٤-٥٥، وحدة التصوير فى صندوق النقد الدولى.

إعادة رسم الحدود

- ٣٤ إعادة التفكير فى دور الدولة والأسواق
روجر بوتل
- ٣٦ شكل الأشياء القادمة
إن القرارات الوطنية، وليس القمم الدولية هى التى تعيد تشكيل
النظام المالى العالمى
براد سيتسر
- ٤٠ شبكة مشوشة
يتفق الجميع على إصلاح الحوكمة والأسواق المالية، لكن من الذى
سيفعل ما يبقى غير واضح
أمار بهاتاتشاريا

أبواب

- ٣ باختصار
صندوق النقد الدولى يسعى إلى مضاعفة موارد صندوقه لمواجهة
عدم المنعة
سلسلة مطبوعات جديدة
- ٤ العودة للأساسيات
رؤية الأزمة بوضوح
براكاش لونجانى يقدم لمحة عن سيرة نوريل روبينى
- ٤٧ الحبل الملقى
هل يمكن لنمو الصين أن يستديم من خلال سياسات حسن الجوار؟
ليزلى ليبستنز، سيلين روشون، وجنفييف فيردير